



<http://www.tendaitokyo.jp/>



熊本地震救援托鉢の実施

近年、日本は毎年のように自然災害に見舞われております。本年も四月に発生

した熊本地震で多くの方々が被災され、甚大な被害を蒙りました。このたび被災された皆様に謹んでお見舞い申し上げます。

今回の地震を受け、東京教区では青年会僧侶を中心とした救援托鉢を実施しましたところ、「被災地の方々の力になりたい」という思いのこもった多額の净財が

集まり、被災地支援関連団体へお送りし

ました。

「托鉢」は元々「乞食」と言い、自己の労働で生活することが許されなかつた出家僧侶が他人に衣食を乞うことを意味しました。「生命を支えるに足る最低限の衣食のみを受ける」「布施を強要しない」など、実施に際して種々の規律が定められた僧侶の生活手段であるとともに、衣食に執着しない心を育む大切な仏道修行の一つでした。また衣食を施す信者にとつても、物欲にとらわれない仏心を育む意味があったと言えるでしょう。

「托鉢」は、日本に伝来すると本来の意味合いとは別に寺院や仏像などの修復・再建のための净財を集めめる意味合いでも行われるようになりました。

現代の托鉢

現在天台宗で実施している托鉢は、東京教区でも毎年十二月に浅草寺で実施する「全国一斉托鉢」や、被災地救援托鉢など、元々の意味とは違つてボランティアとして行われるものが多くあります。

皆様からの净財を集めて寄付すること

・ 瀧泉寺（目黒不動尊）
4月16日、4月23日、4月24日
4月29日、5月1日、5月3日
5月5日
・ 深大寺
4月28日、5月28日

熊本地震救援托鉢実施報告

平成二十八年 秋彼岸号

発行所
天台宗東京教区
杜多徳雄
〒107-0062 東京都港区南青山1-3-22
TEL.03-5785-3481

托 鉢

「誰かのために、
自身のために」



深大寺門前での托鉢



三光院・馬頭観音堂

天正十五（1591）年、本寺圓通寺二十一世晃圓法印の中興にして、かねてより觀音堂別當職にて圓通寺の末寺であつた。

觀音堂はかつて裏山の山腹にあり、寛政六（1794）年に再建され、本尊の千手觀音は行基作と伝わる。行基が諸國巡礼の折、当地で靈夢を感じ暫く留まり、千手觀音を彫り安置したという。それにより、一説には、行基が暫く留

境内から少し離れた所に馬頭觀音を祀るお堂がある。天守閣の良弁師が開山。以来、度重なる火災や荒天を乗り越え、昭和五十五年現在の伽藍を整えた。本尊は不動明王。堂内にはお蚕の神様として知られる馬鳴菩薩もお祀りしており、桑都と呼ばれるほど盛んだつた八王子の養蚕業の守り仏だつた。

境内から少し離れた所に馬頭觀音を祀るお堂がある。天守閣の良弁師が開山。以来、度重なる火災や荒天を乗り越え、昭和五十五年現在の伽藍を整えた。本尊は不動明王。堂内にはお蚕の神様として知られる馬鳴菩薩もお祀りしており、桑都と呼ばれるほど盛んだつた八王子の養蚕業の守り仏だつた。

寺が譲り受け、堂宇を再建、天明年間（1781～89）に現在地に移転した。八王子三十三觀音靈場の第八番札所であり、當靈場中唯一の馬頭觀音である。



寶印寺本尊

宝印寺は、天正年間（1573～92）の開山。武州淹山城主・北條氏照の家臣である八木岡彈正少弼高秀が主君滅亡の後、戸吹の地に土着し民となり、一門戦死者の冥福を祈るために伽藍を造立したのがはじまりとされる。行基作と伝わる阿弥陀三尊を本尊とし、無量寺と称した。

明治期には、留所学舎の分院として大変ご利益があるとされ、昭和初期頃までお祭りの際には大いに賑い、芝居の興行なども開催されるほどであった。

現在、八王子市の河川整備事業に伴い、庫裡客殿を移転新築し、今後は庭園や山門を改修すべく寺觀の整備を進めている。

校（本校寶印寺）として地域の教育の場でもあった。境内には、病院といいうお堂がある。赤痢・疫病などに対して大変ご利益があるとされ、昭和初期頃までお祭りの際には大いに賑い、芝居の興行なども開催されるほどであった。



クロスワードの答え:「高砂(たかさご)」



無量寺本堂

天台の寺めぐり (42) 八王子周辺

三光院

永徳三（1383）年、東叡

山の良弁師が開山。以来、度

え、昭和五十五年現在の伽藍を整えた。本尊は不動明王。堂内にはお蚕の神様として知られる馬鳴菩薩もお祀りしており、桑都と呼ばれるほど盛んだつた八王子の養蚕業の守り仏だつた。

境内から少し離れた所に馬頭觀音を祀るお堂がある。天守閣の良弁師が開山。以来、度

重なる火災や荒天を乗り越え、昭和五十五年現在の伽藍を整えた。本尊は不動明王。堂内にはお蚕の神様として知られる馬鳴菩薩もお祀りしており、桑都と呼ばれるほど盛んだつた八王子の養蚕業の守り仏だつた。

また、この觀音様は火防にご利益があることから、通称「火防觀音」と称され、今日も信仰が篤く参詣者が多い。

まつた所」ということで、当地を「留所村」と名付け、かつて境内にあつた留所学舎（現・加住小中学校）の由来にもなっている。

ご利益があることから、通称「火防觀音」と称され、今日も信仰が篤く参詣者が多い。

宏映座主猊下の「傳燈相承式」が古式に則り厳かに執り行われた。森川猊下は、ご本尊薬師如来ご宝前において傳燈相承譜にご署名になり、宗祖伝教大師より連綿と伝わってきた法燈を繼承された。傳燈相承譜とは、第一世天台座主義真和尚から第二百五十六世半田孝淳前座主まで、毎年9月1日、比叡山延暦寺根本中堂において、森川宏映座主猊下の「傳燈相承式」が古式に則り厳かに執り行われた。

森川猊下は、ご本尊薬師如來ご宝前において傳燈相承譜にご署名になり、宗祖伝教大師より連綿と伝わってきた法燈を繼承された。傳燈相承譜とは、第一世天台座主義真和尚から第二百五十六世半田孝淳前座主まで、毎年9月1日、比叡山延暦寺根本中堂において、森川宏映座主猊下の「傳燈相承式」が古式に則り厳かに執り行われた。



講演される宮本祖豊師

一隅大会報告

一隅運動表彰者（7名）

龍眼寺 大澤幸三様

寛永寺 綱中 勝様

圓乗寺 田中 敏様

觀音院 戸塚義雄様

大圓寺 高野良一様

眞覺寺 石川賢吾様

大善院 横山江美子様

皆様からの善意の募金は、

総額九十四万九千八百五十八円になりました。これを天台

宗地球救援事務局に寄託いたしました。茲に謹んで御札を申し上げます。